



UNIVERSIDAD DE LEÓN
DEPARTAMENTO DE
FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA
TRABAJO FIN DE GRADO. ASIGNACIÓN DE TEMAS Y TUTORES

CURSO 2023-2024

TUTORES	TEMAS / ÁREAS TEMÁTICAS	Alumnos
Esther Álvarez García	Procesamiento del lenguaje en hablantes monolingües o bilingües.	Alicia Sánchez Juan
	Patologías del lenguaje	Sara Fernández Álvarez Ana Macho Álvarez
Natalia Álvarez Méndez (Cotutorización Paula Fernández Chamorro)	Estudio de obras narrativas en español desde la narratología, la problemática de los géneros literarios, el hibridismo genérico o la perspectiva de teorías literarias actuales.	Alicia Méndez Badallo
		Ana I. Meneghello Rodríguez
M ^a Luzdivina Cuesta Torre	La literatura medieval. Análisis de una o varias obras de la literatura medieval castellana en uno de sus aspectos particulares	Lyvia G, Ntsame Ella
Manuel Iglesias Bango	Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones.	Paula del Pozo
Alejandro Junquera Martínez	Análisis léxico y lexicográfico de documentos notariales leoneses del siglo XVII*	Ariadna González Blanco
	Análisis de adjetivos cromáticos en prensa de moda del siglo XIX*	Tamara Sandino Villamandos
Jacobó Llamas Martínez	Poesía y novela contemporáneas (siglos XX y XXI).	Maifri Feliz García
		Juan Soto Casado
Juan Matas Caballero (Cotutorización Sergio Rodríguez Nicolás)	Edición crítica de las composiciones sueltas de Luis de Góngora: quintillas y redondillas*	Juan Álvarez Iglesias

José R. Morala Rodríguez	Estudio lingüístico de una zona de Babia (León) *	Natalia Redondo de Sousa
Javier Ordiz Vázquez	Estudio de textos narrativos y poéticos hispanoamericanos del siglo XIX a XXI.	Fernando Vielba Mauriz
	La obra narrativa de Rosario Castellanos *	Irene Freire Cuenca
Mercedes Rueda Rueda	Enseñanza del español como lengua extranjera: la competencia sociocultural.	Alba Piga Felipe
	Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante.	Susana González Carracedo
	Enseñanza del español a inmigrantes: dificultades de los alumnos en función de su lengua materna. Tipología lingüística y enseñanza de ELE. *	Henar García Díez
	Análisis de las metodologías de ELE con crítica y propuestas de mejora en la docencia para estudiantes italianos.*	Kotsyubynskyy V. Yevheniy
J. Manuel Trabado Cabado	La teoría del cuento de Vladimir Propp aplicada al análisis de las películas de Shrek. *	Patricia Arias Rodríguez
	Narración de violencia y géneros literarios no realistas.*	Lucía Grau Traseira

* Tema propuesto por el alumno