



TRABAJO FIN DE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Oferta de Temas y Tutores – Curso 2023-2024

TUTOR	TEMA	Nº estudiantes
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Economía, sociedad, política y cultura en la Europa del siglo XVIII	1
BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel	Familia y mentalidades en España en la Edad Moderna: mecenazgo y coleccionismo artístico	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La estética medievalizante en el videojuego	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Construcciones urbanas en medios digitales y audiovisuales	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arquitectura y ciudad en <i>Blade Runner</i> *	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	Arte y ciudad en la saga <i>Star Wars</i> : ciencia ficción y realidad*	1
CASTIÑEIRAS LÓPEZ, Javier	La restauración de lo medieval en lo audiovisual: relaciones y divergencias con la tradición*	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La obra fotográfica de Julia Margaret Cameron	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La escultura pública de Amancio González	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	El fotorreportaje durante la Guerra Civil española*	1
CASTRILLO SOTO, Roberto	La vanguardia leonesa en la Galería Tráfico de Arte*	1
COSMEN ALONSO, María Concepción	El llamado Cristo de Carrizo. Estado de la Cuestión. *	1
COSMEN ALONSO, María Concepción	El tesoro hispano-visigodo de Torredonjimeno (Jaén). Estado de la cuestión*	1
COSMEN ALONSO, María Concepción	El Ara portátil de Santa María de Gradefes. Estado de la cuestión*	1
DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago	La miniatura en la Edad Media	2
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Tutela del patrimonio cultural en caso de conflicto armado	1



FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Patrimonio monumental, franquismo y memoria	1
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Orfebrería y metalurgia en las culturas prerromanas del norte peninsular: similitudes y diferencias en contextos “celtas” *	1
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	El diseño de mobiliario de asiento: estética y funcionalidad del siglo XX a la actualidad*	1
FERNÁNDEZ GARCÍA, Noelia	Representación de la guerra en las artes durante el siglo XX: propaganda, desastres y esperanza*	1
FLÓREZ CRESPO, María del Mar	Informe de difusión de un bien cultural del Museo de León (estudio de caso)	1
FLÓREZ CRESPO, María del Mar Cotutor: VARELA FERNÁNDEZ, Carlos	La intervención de Manuel de Cárdenas en la Casa Botines de Gaudí*	1
FLÓREZ CRESPO, María del Mar Cotutora: JIMENO GUERRA, Vanessa	Los proyectos culturales del Museo Casa Botines Gaudí en León: análisis de casos*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Humanidad y romanticismo en la obra de Beethoven	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	La influencia de la estética platónica en e arte del Renacimiento italiano*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Aproximación al cine en la comarca del Bierzo*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	La influencia de Simonetta Vespucci en el arte del Quattrocento italiano y la utilización de su imagen en la posteridad*	1
GARCÍA ÁLVAREZ, César	Simbología floral y vegetal en la pintura del Quattrocento italiano en Florencia*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	Catálogo de la obra escultórica renacentista del Museo de León	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	El Palacio de los Guzmanes de León	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	Catálogo de los retablos renacentistas del sureste de León*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	Carlos V y el Furor. Estado de la cuestión*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	La iglesia de san Tirso de Sahagún. Estado de la cuestión*	1
GARCÍA NISTAL, Joaquín	La obra escultórica de Jorge Oteiza: estado de la cuestión *	1



GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel	Antropología y patrimonio cultural	1
HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	Procesos constructivos de edificios góticos castellano-leoneses	2
HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	Arquitectura modernista (tema específico a definir)	1
HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria	La capilla del contador de Saldaña en el Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas. Estado de la cuestión*	1
MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación	Sentido, valor y representación de la escritura y lo escrito en el arte medieval	1
MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación	El simbolismo del libro en el imaginario medieval	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La muralla romana de León: estado de la cuestión	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La escultura romana en Asturica Augusta: el fauno. Balance historiográfico	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	La pintura romana en el norte de la Península Ibérica: estado de la cuestión	1
MORÁIS MORÁN, José Alberto	Los mosaicos de la capilla de San Zenone de la basílica de Santa Prassede (Roma)*	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	Arquitectura y arte del Islam mediterráneo	2
RABASCO GARCÍA, Víctor	Arte del Próximo Oriente en la Antigüedad y Edad Media	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	Miradas orientalizantes en el arte contemporáneo	1
RABASCO GARCÍA, Víctor	La influencia del mundo asirio en la edad contemporánea*	1
RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Arquitectura	1
RAMIL REGO, Eduardo	Musealización y valorización de restos arqueológicos	1
RAMIL REGO, Eduardo	Arqueología de la Hispania romana	2



REGA CASTRO, Iván	Escultura barroca o retablística en la provincia de León	2
REGA CASTRO, Iván	Fiestas públicas y canonizaciones en el Barroco hispano	1
REGA CASTRO, Iván	Las mujeres y las artes en la Edad Moderna	1
REGA CASTRO, Iván	La azulejería religiosa en la Lisboa barroca*	1
REGA CASTRO, Iván	La transformación de la imagen de la sirena en la emblemática del barroco español*	1
REGA CASTRO, Iván	El autorretrato femenino en el siglo XVII*	1
REGUERA RODRÍGUEZ, Antonio T.	Iconografía geográfica en el Arte medieval. El mundo de los Discarios	1
REGUERA RODRÍGUEZ, Antonio T.	Ciencia, Arte y Política. Los mapas en el curso de la España Imperial	1
REVILLA CASADO, Javier	Patrimonio industrial	1
REVILLA CASADO, Javier	Patrimonio bélico	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Fundamentos de la estética analítica de Nelson Goodman	1
SALTO ALEMANY, Francisco	Introducción al lenguaje plástico. Conceptos previos y estudio de casos.	1
SÁNCHEZ MANZANO, María Asunción	Descripciones de los textos antiguos modelo de las imágenes de animales fantásticos	1
SÁNCHEZ MANZANO, María Asunción	Representación de vicios y virtudes en las colecciones de emblemas renacentistas	1
SÁNCHEZ MANZANO, María Asunción	Los mitos de los orígenes de las artes	1
TEIJEIRA PABLOS, María Dolores	Escultura tardogótica castellana (tema a definir)	1
TEIJEIRA PABLOS, María Dolores	Conservación y restauración de bienes artísticos. Casos de estudio	1
TEIJEIRA PABLOS, María Dolores	Juan de Flandes. Estado de la cuestión*	1



universidad
de león

Facultad de Filosofía y Letras

* Propuestas de estudiantes.