



UNIVERSIDAD DE LEÓN
DEPARTAMENTO DE
FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA
TRABAJO FIN DE GRADO. PROPUESTA DE TEMAS Y TUTORES
CURSO 2023-2024

TUTORES	TEMAS / ÁREAS TEMÁTICAS	Nº de alumnos
Esther Álvarez García	Procesamiento del lenguaje en hablantes monolingües o bilingües.	3 entre los dos temas
	Patologías del lenguaje	
Natalia Álvarez Méndez / Cotutorización Paula Fernández Chamorro	Estudio de obras narrativas en español desde la narratología, la problemática de los géneros literarios, el hibridismo genérico o la perspectiva de teorías literarias actuales.	3
M ^a Luzdivina Cuesta Torre	La literatura medieval. Análisis de una o varias obras de la literatura medieval castellana en uno de sus aspectos particulares.	2
	El imaginario medieval en la literatura. Análisis de temas, tópicos, personajes, etc. de la ficción medieval y de su influencia en la literatura posterior.	2
J. Francisco Domínguez Domínguez	Estudios sobre el latín vulgar.	4
M ^a Cristina Egido Fernández	El Español de América: historia y variedad actual.	2
	Variedad dialectal en España.	2
Pablo García González	Estudios sobre Gramática española: propiedades morfosintácticas de las distintas clases y subclases de palabras en español.	1
	Estudios sobre Morfología Léxica. Formación de palabras en español.	1

Francisco Javier Grande Alija	Modo y modalidad en español.	2
	Ficción y lenguaje: las lenguas artificiales.	2
Manuel Iglesias Bango	Estudios sobre Sintaxis del español: niveles funcionales y sus aplicaciones.	4 entre los tres temas
	Un nuevo nivel de análisis: sintaxis de enunciados o macrosintaxis. Algunos ejemplos.	
	El desarrollo histórico de las ideas sintácticas en la gramática española	
Alejandro Junquera Martínez	Lexicografía didáctica: diccionarios escolares del español.	1
	Lexicografía e ideología: presencia ideológica en los diccionarios del español.	1
Alejandro Junquera Martínez	Análisis léxico y lexicográfico de documentos notariales leoneses del siglo XVII*	1
Alejandro Junquera Martínez	Análisis de adjetivos cromáticos en prensa de moda del siglo XIX*	1
Jacobo Llamas Martínez	Poesía, prosa y teatro de los siglos XVI y XVII.	1
	Poesía y novela contemporáneas (siglos XX y XXI).	1
Juan Matas Caballero	Literatura del Siglo de Oro o cualquier tema de la literatura española, artes visuales y escénicas relacionado con la literatura áurea.	2
J. Ramón Morala Rodríguez	El español histórico a través de la documentación.	4 entre los dos temas
	Lexicografía histórica del español.	
J. Ramón Morala Rodríguez	Estudio lingüístico de una zona de Babia (León).*	1
Javier Ordiz Vázquez	Estudio de textos narrativos y poéticos hispanoamericanos del siglo XIX a XXI.	3

Javier Ordiz Vázquez	La obra narrativa de Rosario Castellanos*	1
Elena Prado Ibán	Estudios relacionados con adquisición y aprendizaje de lenguas.	2
Mercedes Rueda Rueda	Enseñanza del español como lengua extranjera: las destrezas orales y escritas.	1
	Enseñanza del español como lengua extranjera: la competencia sociocultural.	1
	Enseñanza del español como lengua extranjera: la utilización de los recursos audiovisuales en el aula.	1
	Enseñanza del español como lengua extranjera a alumnado inmigrante.	1
Mercedes Rueda Rueda	Enseñanza de española a inmigrantes: dificultades de los alumnos en función de su lengua materna: tipología lingüística y enseñanza de ELE.*	1
Mercedes Rueda Rueda	Análisis de las metodologías en ELE con crítica y propuestas de mejora en la docencia para estudiantes italianos*.	1
Asunción Sánchez Manzano	Léxico latino y neolatino: etimología y semántica	2
	Recursos de una comunicación eficaz.	2
J. Manuel Trabado Cabado	Poéticas de la narración gráfica: novela gráfica y álbum ilustrado.	4 entre los tres temas o en un solo tema
	Identidades, relatos y formatos expresivos en el mundo digital.	
	La literatura y otros lenguajes. Intermedialidad, intertextualidad, adaptación como prácticas discursivas.	
J. Manuel Trabado Cabado	La teoría del cuento de Vladimir Propp aplicada al análisis de las películas de Shrek*	1
J. Manuel Trabado Cabado	Narración de violencia y géneros literarios no realistas.*	1
