



SEMINARIO

LOS OBISPOS CASTELLANOS Y EL ARTE EN LA "CRISIS" DEL SIGLO XIV

**Universidad de León, 28 y 29 de Noviembre de 2019
Facultad de Filosofía y Letras. Aula 12**

El Seminario se desarrolla en el marco del Proyecto de Investigación "El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales II" (HAR2017-88045), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y fondos FEDER. Tiene como objetivo presentar algunos de los resultados del proyecto mencionado, así como plantear varias cuestiones a las que se intentará dar respuesta a lo largo del desarrollo del mismo, transfiriendo estos conocimientos a alumnos de Grado, Posgrado y Doctorado, así como a otros investigadores interesados en este contexto histórico-artístico.

Participan como ponentes miembros del equipo investigador y otros especialistas en el tema.



Los obispos castellanos y el arte en la "crisis" del siglo XIV

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

16:30: Presentación

17:00. Dr. D. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid), *La casa de los arzobispos de Toledo en el siglo XIV: desarrollo, articulación institucional y esplendor aúlico en la corte primada (1310-1399)*

17:45. Dra. D^a. María Dolores Teijeira Pablos (IEM, Universidad de León), *Vasco Fernández de Toledo (1353-1362). Un arzobispo toledano ¿sin intereses artísticos?*

18:30. Descanso

19:00. Dra. D^a. María Victoria Herráez Ortega (IEM, Universidad de León), *Prelados del siglo XIV entre Castilla y Portugal. Un elemento de conexión artística transfronteriza*



Los obispos castellanos y el arte en la "crisis" del siglo XIV

VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE

9:30. Dra. D^a María Concepción Cosmen Alonso (IEM, Universidad de León), *Ante un futuro incierto, un proyecto bien cimentado. Gómez Manrique y Juan García Manrique en la sede compostelana*

10:15. Dr. D. José Alberto Moráis Morán (IEM, Universidad de León), *Passio et luctus: la catedral de Burgos y sus obispos ante la muerte (1310-1327)*

11:00. Descanso

11:30. Dr. D. Francisco de Asís García García (Universidad Autónoma de Madrid), *Aproximación biográfica y al legado artístico de Lope de Fontecha (†1351) un prelado entre reinos*

12:15. Dra. D^a. Teresa Laguna Paúl (Universidad de Sevilla), *Avatares y mudanzas del mausoleo de don Gonzalo de Mena († 1401, Cantillana)*

13:00. Clausura



Los obispos castellanos y el arte en la "crisis" del siglo XIV

ORGANIZA:

GIR ULE Patrimonio Artístico Medieval

Instituto de Estudios Medievales

Universidad de León



Comité organizador:

María Concepción Cosmen Alonso

(c.cosmen@unileon.es)

María Victoria Herráez Ortega

(maria.herraez@unileon.es)

José Alberto Moráis Morán

(jamorm@unileon.es)

María Dolores Teijeira Pablos

(md.teijeira@unileon.es)
