

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES
INVESTIGADORES. MUNDO HISPÁNICO: CULTURA, ARTE Y
SOCIEDAD**

LEÓN, 15, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2017

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE

SEDE: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (CAMPUS DE VEGAZANA S/N)

9:00-10:00 h. Recepción y recogida de materiales.

10:00-10:30 h. Inauguración del Congreso.

10:30-11:30 h. Conferencia inaugural

MANUEL VALDÉS FERNÁNDEZ (Universidad de León): «“En España devoramos los monumentos en aras del progreso, es una mala costumbre histórica de la que no escarmentamos”, (C. J. Cela)».

11:30-12:00 h. Pausa café

12:00-13.00 h. 1º SESIÓN DE COMUNICACIONES

**SESIÓN A: MUNDO HISPÁNICO Y PENÍNSULA IBÉRICA: ENTRE LA
PREHISTORIA Y LA ANTIGÜEDAD**

AULA MAGNA

AITOR HEVIA-CARRILLO y JOSÉ M^a VÁZQUEZ-RODRÍGUEZ (UNED): «La sal y su relación con el desarrollo de las redes comerciales en la prehistoria reciente peninsular y su papel en época histórica».

PEDRO MATEO PELLITERO (Universidad de León): «Análisis zooarqueológico y caracterización de la cabaña porcina en el “vicus” romano de “Ad Legionem” (León)».

JESÚS ÁNGEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Universidad de León): «La primera referencia documental al Cristianismo en León: la Carta 67 de Cipriano de Cartago».

MARTA ANA DEL CANTO SAHAGÚN (Universidad de León): «La Sibila, figura puente entre la antigüedad pagana y el mundo cristiano: su consolidación en el mundo hispánico a través del canto de la Sibila».

SESIÓN B: POESÍA

AULA DE GRADOS

ÉRIKA REDRUELLO VIDAL (Universidad de León): «El *Panegírico al duque de Lerma* de don Luis de Góngora: atención recibida y situación actual».

ANA MARÍA DÍAZ PÉREZ (Universidad Autónoma de Madrid): «Del éxtasis verbal al eros sacro: herencia de la mística en la obra de José Ángel Valente y Gonzalo Roja».

MANUEL PACHECO SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid): «Apuntes sonoros sobre la poesía de Vicente Aleixandre».

MARÍA ELDUAYEN CASTILLO (Universidad Autónoma de Madrid): «El Lorca en tinta de Lorca: *Un poeta en Nueva York*, de Carles Esquembre. Las pesadillas freudianas y dalinianas».

BRUNO RENATO SERRANO NAVARRO (Georg-August Universität Göttingen): «Representaciones del espacio poblacional en la poesía chilena del periodo dictatorial (1973-1990)».

SESIÓN C: GÉNERO E IDENTIDAD A TRAVÉS DEL ARTE

SEMINARIO 2

REBECA MARTÍNEZ CAMPILLO (Universidad de Murcia): «Otros cuerpos posibles de la mujer: la reivindicación de la discapacidad a través del trabajo artístico de Ángela de la Cruz».

ARIANE MARTÍNEZ ARETXABAETA (Universidad del País Vasco): «Nación y género en las pinturas de Ignacio Zuloaga».

BEGOÑA ÁLVAREZ SEIJO (Universidad de Santiago de Compostela): «Sebastián Herrera Barnuevo y las mujeres fuertes del Antiguo Testamento: un análisis de las pinturas perdidas de la capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo de la Colegiata de San Isidro».

DANIEL LAVÍN GONZÁLEZ (Universidad Complutense de Madrid): «Mujeres artistas en la historiografía española».

DANIELE VITTURINI (Universidad Autónoma de Madrid): «La construcción y transmisión de la identidad española en los años 80 a través de la fotografía de arquitectura».

13:00-14.00 h. 2º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: PODER Y SOCIEDAD EN EL MUNDO HISPÁNICO

AULA MAGNA

ADRIÁN DÍAZ-PLAZA CASAL (Universidad Complutense de Madrid): «Los límites del poder “público” en la Castilla condal (932-1065)».

DANIEL VEGA MARTÍNEZ (Universidad de León): «Las inscripciones medievales de Roda de Isábena».

NEREA FERNÁNDEZ CADENAS (Universidad de León): «La cuestión de la etnicidad visigoda: Problemática conceptual y metodológica».

LAURA RODRÍGUEZ MARTÍN (Universidad de Valladolid): «“Oficiales de las casas y de las tierras”: aproximación a la composición de las casas y cortes de los infantes y parientes regios en Castilla y León (ca. 1270-1350)».

SESIÓN B: NARRATIVA I

AULA DE GRADOS

MARÍA RIVADA PÉREZ (Universidad de La Rioja): «Gabriel García Márquez y sus *Doce cuentos peregrinos*».

RICARDO VEGA NEIRA (Georg-August Universität Göttingen): «Narrativa chilena y mercado editorial español (1990-2010)».

KAREN CARRASCO BAHAMONDE (Universidad de Barcelona): «La repercusión de los personajes de la *otredad* en la obra *Cuatro para Delfina* de José Donoso».

JERÓNIMO AYESTA LÓPEZ (Universidad de Navarra): «Amor y culpa: metáforas en Julián Ayesta».

DANIELE ARCIELLO (Universidad de León): «Modulaciones truhanescas desde la voz narrativa. Examen de los matices picarescos en *El Lazarillo de ciegos caminantes*».

SESIÓN C: SEMÁNTICA Y LÉXICO

SEMINARIO 2

MARTA MIGUEL BORGE (Universidad de León): «El léxico de la indumentaria en el siglo XVII en la comarca de Tierra de Campos: entre delantales y mandiles».

ANA BELÉN VALIENTE MARTÍN (Universidad de Extremadura): «Disponibilidad léxica en Las Hurdes».

ANTONIO MARTÍN RUBIO (Universidad de Granada): «Vitalidad léxica en La Alpujarra granadina: el léxico religioso desde el ALEA a la actualidad».

ALEJANDRO JUNQUERA MARTÍNEZ (Universidad de León): «En el nombre del Padre, del Hijo y de la Real Academia Española: pervivencia de la ideología religiosa en el DLE (2014)».

FATIMA ZOHRA YZIDI (Universidad Mohamed Ben Ahmed Orán 2): «La desautomatización: una vertiente creativa de la fraseología».

14:00-16:00 h. Pausa comida

16:00-17:00 h. 3º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: EL MUNDO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA I

AULA MAGNA

SORAYA MORÁN PÉREZ (Universidad de León): «*Nunquam moritur eorum patrona*: Dominio episcopal y campesinado en el reino visigodo de Hispania».

PABLO SANAHUJA FERRER (Universidad de Valencia): «Ciudades bajo asedio: Valencia (1356-1369)».

ANA PEREIRA FERREIRA (Universidad de Lisboa): «El poder de la escritura en la Edad Media».

PATRICIA HERRERO SÁNCHEZ (Universidad de León): «El Camino de Santiago y el “milagro” del peregrino en San Salvador de Oviedo».

SESIÓN B: TEATRO I

AULA DE GRADOS

MARIANA BARRIOS MANNARA (Universidad de Buenos Aires): «El ardid en *La Dama Duende y No hay burlas con el amor* de Pedro Calderón de la Barca: mentira, invención y tramoya».

LAURA ROS CASES (Universidad de Murcia): «Las metamorfosis en el teatro: *El señor de Pigmalión*, de Jacinto Grau».

TAMARA GUTIÉRREZ BRAVO (Real Escuela Superior de Arte Dramático): «El compromiso social y político en el teatro de Juan Mayorga: *Hamelin y Himmelweg*».

CRISTINA JULIANA GONZÁLEZ CELADA (Universidad de La Rioja): «*Alfredo*: un drama romántico de Joaquín Pacheco».

SESIÓN C: ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

AULA 10

CHANGHONG LI (Universidad Complutense de Madrid): «El análisis contrastivo del género gramatical en español y en chino mandarín y una propuesta didáctica para alumnos sinohablantes».

YANG YU (Universidad de León): «La enseñanza del estilo directo y estilo indirecto en el aula de ELE».

KHAOULA BARHOUMI (Universidad de Oviedo): «Análisis sociopragmático del acto de habla de los cumplidos en árabe tunecino y en español peninsular».

MARYAM ESMAILPOUR (Universidad Autónoma de Madrid): «Principales problemas lingüísticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de español por parte de persahablantes».

17:00-18:00 h. 4º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: EL MUNDO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA II

AULA MAGNA

MARTINA DEL POPOLO (Universidad de San Marino): «La “Camera reginalis” de Isabel la Católica en Sicilia y Cataluña».

ANA MARÍA MATEO PELLITERO (Universidad de León): «Análisis de restos orgánicos de un asentamiento bajomedieval en la calle Arzobispo Malvar de Pontevedra».

AITOR BARRAQUEL BOX (Universidad de Alicante): «Del papel a la piedra. La influencia del tratado de Pedro Luis Escrivá en la construcción y el desmantelamiento de la fortaleza de Bernia».

IVÁN DEL ARCO SANTIAGO y JAVIER CRUZ RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca): «La plaza como ente artístico y multifuncional: el caso didáctico de la Plaza Mayor de Salamanca».

SESIÓN B: ESTUDIOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARES I

AULA DE GRADOS

NURIA ARANDA GARCÍA (Universidad de Zaragoza): «Literatura e imagen: la ilustración en las historias de cordel decimonónicas».

MARTA KACPRZAK (Universidad de Varsovia): «El teatro sefardí».

ALEJANDRO LLINARES PLANELLS (Universitat de València): «Aproximación a la literatura de patíbulo en los pliegos de cordel de la Corona de Aragón (ss.XVI-XVIII)».

NOELIA E. DE LA TORRE CANTALAPIEDRA (Universidad de Valladolid): «El esplendor de la Literatura cetrera española. Cancilleres e Infantes ante la caza con aves».

SESIÓN C: HISTORIA DEL ESPAÑOL

AULA 10

MARIO CASADO MANCEBO (Universidad Complutense de Madrid): «“¿Oclusiva?—¿Fricativa?” Un siglo de lucha continua».

ESTHER ARAQUE COMINO (Universidad de Alcalá): «Por mandato del rey e de la reyna... Toledo (1474-1504)».

CRISTINA DE CARBALLO FERNÁNDEZ (Universidad de Salamanca): «El proceso de traducción de los textos enciclopédicos a finales de la Edad Media: el caso del *De proprietatibus rerum* y su primera versión castellana».

JINJING XU (Universidad de Salamanca): «La transliteración del nombre de España y la comunicación histórica sino-española».

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-19:30 h. 5º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: EL MUNDO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA III

AULA MAGNA

ALEJANDRO SÁEZ OLIVARES (Universidad Rey Juan Carlos): «Al servicio de Su Majestad Imperial. Diego Ramírez de Villaescusa y Carlos I».

MARCOS GERARDO CALLES LOMBAO (Universidad de Santiago de Compostela): «Fernando de Vellosillo Barrio: un ejemplo de obispo tridentino en la segunda mitad del siglo XVI».

EDERNE FRONTELA PASCUAL (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitate): «Cuando España soñó con la conquista China. El papel de Legazpi y Urdaneta».

VÍCTOR RODRÍGUEZ MARTÍN (Universidad de Valladolid): «Pedro Mallén de Rueda, un colegial del Santa Cruz en la presidencia de la Audiencia de Guatemala».

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00 H. 6º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: PODER, RELIGIÓN, FUENTES E INFLUENCIAS EN LA EDAD MEDIA Y MODERNA

SALA DE CONFERENCIAS.BIBLIOTECA GENERAL SAN ISIDORO.

ÁLVARO BUENO BLANCO (Universidad Complutense de Madrid): «Castilla y Sixto IV».

HECTOR LINARES GONZÁLEZ (Universidad Autónoma de Madrid/CSIC): «La fuerza de la sangre. La concesión de Encomiendas de las Órdenes Militares de Castilla a los miembros del Linaje de los Guzmán en la primera mitad del siglo XVII».

CARLOS DE PAREDES CENCILLO (Universidad de Valencia): «La peste de 1647-48 en Valencia. Estudio de las discrepancias entre las fuentes».

JUNYANG YE (Universitat Pompeu Fabra): «Las dificultades y soluciones de los primeros franciscanos españoles que evangelizaron en las zonas rurales chinas: con ejemplo del disturbio de Makeng».

SESIÓN B: POESÍA II

AULA DE GRADOS

MARÍA LÓPEZ CASTILLO (Universidad Autónoma de Madrid): «Pervivencia del epicureísmo en España: las traducciones del *De rerum natura* de Lucrecio».

DOMINGO CÉSAR AYALA MORENO (Universidad de Jaén): «Seis sonetos marianos. La poesía sacra barroca en la revista *Cántico*».

RAQUEL FERNÁNDEZ MENÉNDEZ (Universidad de Oviedo): «La representación del jardín edénico en la poesía de Carmen Conde».

ANNA CACCIOLA (Universidad de Alicante): «Mientras los hombres mueren: un canto de paz. Carmen Conde y la Guerra Civil española».

SESIÓN C: EL ARTE A TRAVÉS DE LOS OBJETOS MATERIALES

AULA 02

CRISTINA PÉREZ PÉREZ (Universidad Complutense de Madrid): «La nobleza castellana y los espacios del libro en el palacio: una aproximación a los primeros estudios y bibliotecas palaciegos en el Reino de Castilla».

ANA BEATRIZ HIDALGO SALAMANCA (Universidad de León): «Catálogo de los sellos de plomo reales del Archivo de la Catedral de León (siglo XV): Estudio artístico y sigilográfico».

ISMAEL AMARO MARTOS (Universidad de Jaén): «Textiles para la decoración de interiores nobiliarios en el siglo XVIII».

LEGUIS ANTONIO GÓMEZ CASTAÑO (Universidad de La Laguna): «Patear al tiburón o crear la fantasía del Otro: La imagen como representación de Otridad en el Caribe Colombiano. Siglos XVIII y XIX».

10:00-11:00 h. 7º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: SOCIEDAD, FAMILIA Y PODER EN LA EDAD MEDIA Y MODERNA

SALA DE CONFERENCIAS. BIBLIOTECA GENERAL SAN ISIDORO.

MIGUEL RODRÍGUEZ DE RIVERA HERRERA (Universidad Autónoma de Madrid): «La enajenación de bienes comunales en relación a la conflictividad rural: Madrid a finales del Antiguo Régimen».

PABLO SÁNCHEZ PASCUAL (Universidad de Oviedo): «Oligarquías y gobierno municipal en las villas marítimas asturianas a finales del Antiguo Régimen. Los casos de Ribadesella, Gozón y Pravia».

ALICIA GARCÍA MARCOS (Universidad de Castilla-La Mancha): «La vida cotidiana y material de los artesanos manchegos a finales del Antiguo Régimen (1790-1800)».

TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ (Universidad de Santiago de Compostela): «Paternalismo señorial: el papel de los señores de Tor en el padrinazgo de sus vasallos».

SERGIO BRAVO SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid): «Las mujeres de la Casa de Austria y el ejercicio del poder real. Las gobernaciones de la emperatriz Isabel (1528 – 1538)».

SESIÓN B: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA Y CUENTÍSTICA HISPÁNICA

AULA DE GRADOS

ROCÍO GUIADO CORDÓN (Universidad de León): «¿Obras dramáticas para desarrollar la competencia literaria?».

SANDRA PEREIRA GONZÁLEZ (Universidad de Vigo): «La oralidad en la didáctica de la literatura. Una aproximación a las aulas y una propuesta didáctica».

CARMEN QUINTANA COCOLINA (Universidad Complutense de Madrid): «El diálogo desde la Dialéctica Relacional en “La trastienda de los ojos” de Carmen Martín Gaité».

ANA ABELLO VERANO (Universidad de León): «Hacia una realidad desconcertante. Formulaciones de lo fantástico en *Distorsiones*, de David Roas».

SESIÓN C: ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

AULA 02

JOSÉ ANTONIO SABINA GONZÁLEZ (Universidad de La Laguna): «Los motivos decorativos de las fachadas de Tenerife y Gran Canaria: 1865-1935».

JUAN PABLO ROJAS BUSTAMANTE (Universidad de Salamanca): «La capilla funeraria de D. Lope Fernández de Paz en la Iglesia de San Esteban de Salamanca».

ANTONIO DELGADO GARCÍA y ELDA M. DELGADO GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid): «La Galería de susurros del Hospital Tavera de Toledo, sonidos encontrados».

11:00-11:30 h. Pausa café

11:30-12:30 h. 8º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: SOCIEDAD MODERNA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN

AULA 02

MICHELA FERRARA (Universitá del Piemonte Orientale): «Italian Family in Spain (17th century): Ferrero Fieschi di Masserano».

MATTEO MORO (Universitá del Piemonte Orientale): «Testimonios de la ocupación española de Piamonte en la Edad Moderna».

SARA BARRIOS DÍAZ y SANTIAGO M. RODRÍGUEZ MALDONADO (Universidad de La Laguna / Universidad de Sevilla): «Estudio de los Protocolos Notariales y su aportación a la Investigación Histórica».

GUILLERMO DÍAZ BOUZAS (Universidad de Salamanca): «Clero y sociedad en la primera mitad del siglo XVIII en la diócesis de Salamanca».

SESIÓN B: PRODUCCIÓN FÍLMICA Y GRÁFICA

AULA DE GRADOS

LETICIA VIÑUELA SOTO (Universidad de La Rioja): «La cofradía de los mirones en Cinelandia: el arte de mirar en la novela cinematográfica».

INÉS MÉNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad de Oviedo): «El escritor como personaje ficcional en el cine. Un caso hispánico: *La flor de mi secreto*».

MARÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca): «Libros, videojuegos, películas y parques de atracciones: el pirata de la ficción».

INÉS GONZÁLEZ CABEZA (Universidad de León): «La patografía gráfica en España: un género emergente más allá de *Arrugas*».

12:30-13:30 h. 9º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: MUNDO HISPÁNICO: COLONIALISMO Y EXPANSIÓN

AULA 02

SOFIANE MALKI (Universidad de Mostaganem): «Hospitales trinitarios y redención de cautivos. Fray Francisco Ximénez de Santa Catalina y el Diario de Argel: Estudio y aproximación».

ALEJANDRO GARCÍA MALAGÓN (Universidad de Salamanca): «Poder, abusos y redes sociales: La institución presidial en la frontera norte de Nueva España (siglo XVIII)».

SUSANA JURADO (UNED): «La ruta por el Cabo de Buena Esperanza: Cádiz – Filipinas».

MARIO LOZANO ALONSO (Universidad de León): «Naciones ibéricas en busca del Preste Juan: la presencia hispano-lusa en Etiopía, a examen».

CARLOS CARDOSO CARVAJAL (Universidad de Sevilla): «Otros caminos: diferente enfoque sobre sostenimiento de la Guerra de Arauco en el Reino de Chile (1550-1600)».

SESIÓN B: NARRATIVA II

AULA DE GRADOS

SANDRA MENDOZA VERA (Universidad de Murcia): «“Cerrera, cerrera” de Azorín y *El rapto* de Francisco Ayala, dos recreaciones de un relato incluido en *El Quijote*».

MARTA MARIÑO MEXUTO (Universidad de Salamanca): «La transformación del mito en *Un hombre que se parecía a Orestes*, de Álvaro Cunqueiro».

PEDRO MÁRMOL ÁVILA (Universidad Autónoma de Madrid): «El ensanchamiento simbólico de los protagonistas de *Luna de lobos* o de cómo sustentar la defensa de la memoria histórica en el diseño novelesco».

CLAUDIO MOYANO ARELLANO (Universidad de Valladolid): «Memoria e ideología en *Madrid, de Corte a checa*, de A. de Foxá».

MAITANE COBANERA RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca): «Volviendo tras el franquismo: el desexilio en *Historia de un regreso*, de Martín de Ugalde».

13:30-16:00 h. Pausa comida

16:00-17:00 h. 10º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: INFORMACIÓN ESCRITA Y SU INTERPRETACIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO

AULA 10

NURIA CORRAL SÁNCHEZ (Universidad de Salamanca): «La deconstrucción de los caballeros. Otra perspectiva de los nobles en la crónica del siglo XV».

FRANCISCO M. MARTÍN BLÁZQUEZ (Universidad Francisco de Vitoria): «El archivo personal de Juan Ramón Osés. Testimonios de la supervivencia de un ministro liberal durante la crisis de la Nueva España (1810-1823)».

BLANCA REDONDO GONZÁLEZ (Universidad Complutense de Madrid): «Quien se pica, ajos come: Censuras varias contra la prensa satírica del Sexenio Revolucionario».

CAMILO HERRERO GARCÍA (Universidad de Salamanca): «La independencia marroquí en la prensa de la dictadura franquista».

SESIÓN B: MUJER Y LITERATURA

AULA DE GRADOS

PABLO GARCÍA VALDÉS (Universidad de Oviedo): «Hacia una nueva concepción del amor y del erotismo a través de autoras españolas e italianas».

CARLOS SÁNCHEZ DÍAZ-ALDAGALÁN (Universidad de La Rioja): «Elena Fortún y María de la O Lejárraga, dos autoras que plantearon la homosexualidad como argumento literario».

ELENA DE PABLOS TRIGO (Universidad Autónoma de Madrid): «Modernidad y tradición en *Oculto sendero*: modelos de mujer».

SESIÓN C: TEATRO II

AULA 02

MARIANA BARRIOS MANNARA (Universidad de Buenos Aires): «La *Dorotea*: Acción en prosa, prodigio de senectud. Inclasificabilidad genérica y monstruosidad».

LUCÍA RAMÍREZ SÁENZ (Universidad de La Rioja): «El tiempo en el drama romántico español».

JOSÉ VICENTE ROMERO RODRÍGUEZ (Universidad de Valencia): «Leandro Fernández de Moratín y su experiencia con el teatro italiano».

17:00-18:00 h. 11º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: MOVIMIENTOS IDEOLÓGICOS Y SOCIALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

AULA 10

MANUEL SEGÚN ALONSO (UNED): «La reconstrucción del espacio masónico madrileño (entre 1900 y 1923)».

JONATAN RODRIGUES LÓPEZ (Universidad de Santiago de Compostela): «Del activismo político a la lucha armada: El caso español del PCE(r)-GRAPO».

MIGUEL ASENSIO GÓMEZ (Universidad de Valencia): «Mujeres Libres y la emancipación femenina».

BEATRIZ GARCÍA PRIETO (Universidad de León): «La represión económica franquista sobre las mujeres leonesas: depuración, sanciones e incautación de bienes».

SESIÓN B: ESTUDIOS TRANSVERSALES Y TRANSDISCIPLINARES

AULA DE GRADOS

GUIOMAR MATARRANZ MARTÍNEZ (Universidad de Oviedo): «La defensa del medio ambiente en las obras de Gloria Fuertes, Nicanor Parra y Jorge Riechmann».

ILUMINADA DEL CARMEN ROS LOSA (Universidad de Granada): «José María Blanco White: Un profesor intercultural de español».

JAIME D. RODRÍGUEZ MADRAZO (Universidad Autónoma de Madrid): «El anarquismo de la Guerra Civil a través de Hemingway en *Por quién doblan las campanas*».

ADRIÀ HARILLO PLA (Universidad Complutense de Madrid): «Don Quijote y Sancho Panza, singulares críticos de arte».

MARÍA FERNÁNDEZ ABRIL (Universidad de Oviedo): «América en Feijoo: una revisión bibliográfica».

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-19:30 h. 12º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: LA MÚSICA Y SU SIMBOLISMO EN EL MUNDO HISPANO

AULA 10

MARÍA INMACULADA FÉREZ DEL AMO (Universidad Complutense de Madrid): «El antiguo rito litúrgico hispano y sus cantos».

MARGARITA DEL CARMEN PEARCE (Universidad de Oviedo): «Francisco de Asís Martínez Lechón y la capilla de música de la catedral de la Habana (1862- 1876)».

ASIER ODRIOZOLA OTAMENDI (Universitat Pompeu Fabra): «Una voz propia en el mundo hispánico: música vasca y nacionalismo español en *Una aventura de don Quijote*, de Jesús Guridi (1915- 1916)».

SESIÓN B: ESTUDIOS FILOSÓFICOS Y SOCIALES HISPANOS

AULA DE GRADOS

IVÁN DUKIN (Universidad de Valencia): «Telenovelas mexicanas (conflictos familiares)».

SARA LENZI (Universidad Complutense de Madrid): «Estudio sobre el fenómeno del sueño en los filósofos árabes, en particular de al- Andalus».

RODRIGO BALLON VILLANUEVA (Universidad de Navarra) «*Gemina est praedestinatio*: Isidoro de Sevilla y la polémica predestinataria (s VII- IX)».

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00 h. 13º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: PERSPECTIVAS ECONÓMICAS, FILOSÓFICAS Y SOCIALES EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

AULA 02

LYDIA BARRÓS GÓMEZ (Universidad de Santiago de Compostela): «La educación como factor nacionalizador en la dictadura de Primo de Rivera».

RAFAEL BUHIGAS JIMÉNEZ (Universidad Complutense de Madrid): «¿Lo gitano o los gitanos? Un problema transtemporal en la articulación de la identidad étnica en el mundo hispánico».

RAFAEL CARRETERO DEL PUERTO (UNED): «Galerías Preciados: de Almacenes El Encanto a El Corte Inglés».

NOELIA DOMÍNGUEZ ROMERO (Universidad de Sevilla): «Del impulso vital a la invención del sentido. El carácter simbólico de la filosofía de Jorge Santayana».

SESIÓN B: NARRATIVA III

AULA DE GRADOS

JADE LÓPEZ ALEDO (Universitat de València): «*La ciudad y los perros*. El mundo de la literatura de internado»

SERGIO FERNÁNDEZ MORENO (Universidad Autónoma de Madrid): «“Esa antigua fe del hierro y del coraje”: el valor como rasgo de confluencia de las culturas germánica y argentina en la obra de Jorge Luis Borges».

GUILLERMO ALBERTO APRILE (Universidad de Salamanca): «El *Bellum Iugurthinum* de Salustio como intertexto de *Glaxo* de Hernán Ronsino».

MARÍA JESÚS BERNAL MARTÍN (Universidad de Salamanca): «El *cyberpunk* en *Las constelaciones oscuras*, de Pola Oloixarac».

EDUARDO MÉNDEZ MARASSA (The Columbus Culture and Language Centre of Hong Kong – Universidad de León): «Mo Yan y García Márquez: un acercamiento comparativo dentro de un curso de literatura hispana en el sistema universitario de Hong Kong».

SESIÓN C: GRAMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

AULA 03

SERGIO DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ (Universidad Carlos III de Madrid): «#Sol: discurso indignado, paisaje semiótico. Prácticas de reapropiación y resignificación en el 15M».

MARÍA VALENTINA BARRIO CORRAL (Universidad de León): «Estructuras interrogativas bimembres que expresan desacuerdo».

AMPARO FERNÁNDEZ GUERRA (Universidad de la República/Uruguay): «La construcción de la agentividad en los periódicos de las “sociedades de color” *La Conservación y El Progresista*».

YUAN ZHONG (Universidad Complutense de Madrid): «El instrumento como palabra clave en las Funciones Léxicas verbales: un estudio contrastivo entre el español y chino».

10:00-11:00 H. 14º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: PAISAJE Y TERRITORIO EN EL MUNDO HISPÁNICO

AULA 02

ENRIQUE DE ROSA GIOLITO (UNED): «La transformación del paisaje de la bahía de Pasaia a través de la cartografía y fuentes históricas (S XVI-XXI)».

CARLOS EMILIO RELEA FERNÁNDEZ (Universidad de León): «Urbanismo y revitalización urbana en los cascos históricos: el caso de la Plaza del Grano en León».

SESIÓN B: LINGÜÍSTICA APLICADA

AULA DE GRADOS

JENIFER MÉNDEZ CHAVES (UNED): «Estudio sobre la afasia».

ESTHER ÁLVAREZ GARCÍA (Universidad de León): «Procesamiento lingüístico de las oraciones de relativo: estado de la cuestión».

LUCÍA CAROLINA MIGUÉLEZ CABALLERO (Universidad de León): «Panorama lingüístico y sociolingüístico del español andino en los países de Perú y Bolivia: la influencia del quechua y del aymara».

GIMENA ALONSO SÁNCHEZ (Universidad de León): «Contribución de los procesos de evaluación formativa y compartida a la mejora de la calidad gramatical de textos argumentativos del alumnado de Educación Secundaria».

11:00-11:30 h. Pausa café

11:30-12:30 h. 15º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: 11:30 – 12:30. MESA REDONDA. PIEDRA, PERGAMINO Y TIERRA: ARTE, CRONÍSTICA Y TERRITORIO EN LOS REINOS PENINSULARES MEDIEVALES

AULA 02

DAVID LACÁMARA AYLÓN (Universidad de Zaragoza): «El espacio irrigado zaragozano. Organización y gestión del sistema de riegos del espacio periurbano de la Zaragoza bajomedieval».

ALMUDENA BOUZÓN CUSTODIO (Universidad de Santiago de Compostela): «Arte y arquitectura de la Orden del Temple en Galicia: ¿innovación o tradición?».

DIEGO ASENSIO GARCÍA (Universidad de León): «El psalterio de Fernando y Sancha (1055). Iconografía mal interpretada, historia mal transmitida».

SANTIAGO ZAMORA CÁRCAMO (Universidad de Barcelona): «La legitimación de la propiedad de la tierra: documentación en las transmisiones patrimoniales».

SESIÓN B: SINTAXIS

AULA DE GRADOS

PABLO GARCÍA GONZÁLEZ (Universidad de León): «Las fuentes martinetianas en el funcionalismo sintáctico de Emilio Alarcos Llorach».

LUCÍA BLANCO GONZÁLEZ (Universidad de León): «Algunos precedentes del funcionalismo sintáctico español: las formas no personales del verbo en R. Lenz».

YITONG LIU (Universidad Complutense de Madrid): «Verbos absolutivos y su sujeto: un estudio contrastivo entre español y chino».

JORGE AGULLÓ GONZÁLEZ (Universidad Autónoma de Madrid): «Las oraciones de relativo despronominalizadas en la sintaxis del español».

12:30-13:30 h. 16º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: REPRESENTACIONES PICTÓRICAS DEL MUNDO HISPÁNICO AULA DE GRADOS

LAURA CABEZAS VEGA (Universidad de Granada): «Santa Teresa de Jesús en la pintura boloñesa del Barroco: algunos ejemplos».

ASÍS PÉREZ CASAS (Universidad Autónoma de Madrid): «El mundo hispánico en la colección Lázaro Galdiano y su proyección en la cultura norteamericana».

ALEXANDRE VICO MARTORI (Universidad de Girona): «La fascinación por la pintura flamenca en tiempos de los Reyes Católicos».

ANTONIO HOLGUERA CABRERA (Universidad de Sevilla): «Coleccionismo y “Buen Gusto”: temáticas profanas en los repertorios pictóricos del setecientos limeño».

13:30-14:00 h. Performance poética a cargo de TIRSO VALLECILLOS CARTIER

14:00-16:30 h. Pausa comida

16:30-17:30 h. Conferencia de clausura

SALVADOR GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ (Universidad de León): «Sintaxis y semántica de los complementos nominales».

17:30-18:00 h. Clausura del Congreso

18:00-19:00 h. Visita al Museo de León

21.30 h. Cena del Congreso